

Юрий Маркушин

**Приключения
княжны Веяны**

Глава 1 Украденное волшебство

- И вот так всегда, - вздохнула Веяна и послушно вошла вслед за отцом в тронный княжеский зал.

Княжна Веяна - улыбчивая, живая, с белокурыми пружинками волос и чертенятами в изумрудно-зеленых глазах всю свою жизнь, полных девять лет, если не считать завтрашнего четверга, прожила в Снежине - небольшом уютном городке с деревянной крепостной стеной и узкими улочками.

Их город лежал вдали от оживленных дорог и, наверное, поэтому в нем редко что-нибудь случалось. А Веяна так мечтала о приключениях! Послезавтра - у нее день рождения, но уже сегодня в княжеском тереме важное событие: прибыл посол из далекой страны... она не запомнила ее названия.

Князь Святогор, отец Веяны, высокий и статный, с посеребрёнными висками, облаченный по официальному случаю в тяжелую накидку из шкур горноста, торжественно встречал гостя.

Посол, с именем, которое и не выговоришь - Вип-п-шу, оказался низеньким и толстеньким, с крючковатым носом на плоском лице, и разнаряженный в пух и прах:

в красный камзол с большими отворотами на рукавах и широкополой шляпе.

Он все время подпрыгивал, махал шляпой и с любопытством зыркал по сторонам.

Випшу сразу не понравился княжне. "Можно подумать, клад тут высматривает," - подумала она.

- ...И тогда я отвечу на ваше приглашение, - донесся до нее густой уверенный бас отца.

Иноземный толстячок перестал высматривать и подпрыгивать и с низким поклоном передал князю свиток с посланием и красной сургучевой печатью.

- Как изволит ваша светлость, - визгливым голосом прокричал он. - Как изволит...

Веяна не выдержала и прыснула в кулак. Отец сурово сдвинул брови. Княжна, изо всех сил зажимая рот, выскочила из горницы. Промчавшись через палаты, она выбежала на высокое крыльцо и здесь уж дала себе волю. Ее залихватистый смех прокатился по крытым медью крышам Снежина, узким проулкам, мощеным струганными досками и поднялся на башенку колокольни, где и отозвался чуть слышным веселым перезвоном.

Звонарь с недоумением покосился на ожившие колокола, отставил в сторону жбан с квасом, проверил крепление языков и на всякий случай сам отодвинулся подальше.

В этот день колокола еще раз звонили без видимой причины.

* * *

Вечером Веяна долго не могла заснуть, чего только она не предпринимала: считала и барашков и козликов, а под конец стала даже подсчитывать трехглавых огнедышащих драконов, - все напрасно - сон не приходил. И она пошла бродить по ночному терему.

- Сюда, сюда, - послышался мышинный писк. Княжна подняла повыше свечу и стала всматриваться в темноту.

Свеча давала немного света, но кое-что, все же, в коридоре можно было разглядеть. Комоды, сундуки и похрапывающих стражников с затушенными факелами. Нет, неспроста, видно, сон не шел к ней в эту ночь. Надо разобраться. Хихикнув про себя, довольная приключением, Веяна шмыгнула в полуоткрытую дверь, откуда доносились тонкие голоса. И едва сразу не завопила от испуга.

Что-то мягкое и теплое прокатилось по ее ноге.

- Т-сс! - услышала она рассерженный шёпот и, кое-как сдержав вопль, опустилась на корточки.

Прямо перед ее лицом в неровном пламени свечи пританцовывали толстенные спины гномов. Ночные человечки столпились у приоткрытой двери и тарасились

в шелку. Задние от любопытства просто наскакивали на передних, а те все не могли насмотреться.

- Что там у вас, - принимая правила игры, прошептала Веяна.

- Т-сс! - отмахнулись от нее. - Смотри!

Из шелки исходил неяркий бледно-голубой свет.

Веяна убрала свечу в сторону и с интересом заглянула вовнутрь. Это была опочивальня для гостей. “Ого, куда это я забрела,” - со смущением подумала княжна и хотела уже перестать подсматривать, когда комната вдруг вся озарилась ярким синим пламенем, вся до последнего уголочка.

На середине ее, взгромоздившись на стул, стоял посол Випшу с непокрытой головой и неразборчиво бормотал. Кроме него в комнате никого не было. Веяна затаила дыхание.

Выкрикнув “Кватеракс-патеракс!”, посол замахал руками, яркий синий свет погас, и в полутьме отчетливо проступили блестящие фигуры воинов с саблями наголо. Все как один - высокие, в одинаковых, надвинутых по самые брови касках, плотных чешуйчатых доспехах и с голыми мускулистыми руками.

Слезши со стула, коротышка-посол забегал по комнате взад-вперед, противно хихикая и похлопывая свое войско докуда доставал - где-то пониже чешуйчатой спины.

Молчаливые шеренги с лязгом поворачивались следом за ним. Это было страшно до невозможности.

Веяна не выдержала и вскрикнула.

- Кто здесь? - громовой голос оглушил ее. Не помня себя, бросив свечу на пол, княжна метнулась прочь. С тонким писком из-под ног прыснули во все стороны мелкие гномы. Порыв ветра распахнул ставни. За окном в совершенно безоблачном ночном небе сверкнула молния и прогрехотал гром.

Где-то вдали чуть слышно откликнулись колокола.

* * *

- Мелкие, шмакодавистые, фу, какая гадость!

Это поутру княгиня Ольга, мать Веяны, подобрав повыше юбки и презрительно фыркнув, прошествовала мимо сгрудившихся у нее на пути хранителей домашнего очага. Высокая, стройная, темноволосая, она шла в свои собственные покои к своей собственной волшебной книге и ничто и никто не могли ей помешать. Книга эта была для нее важнее всего на свете.

- Не хотят нас слушать! Не хотят нас слушать! Что мы будем делать? - "мелкие" обиженно засопели носами и стали совещаться. Посовещавшись, натянули

разноцветные колпаки по самые уши и степенно утопали в свой угол.

- Вот-вот, мамаша, позовите нас еще раз мышей гонять или вещь какую затерявшуюся найти. Нет уж, дудки, ищите теперь сами! - ворчали они оттуда и сердито сопели своими огромными, расплюснутыми, как у уток, красными носами.

Но княгиня и не думала сегодня садиться за волшебную книгу.

Едва она коснулась твердой сапфировой обложки, поверх нее возник маленький серебряный ключик. То был ключик к потайной дверце тайны из тайн княжеского терема - подземелью волшебных предметов. Тайну свою княгиня берегла, как зеницу ока, даже сам князь ничего не знал про это.

Среди многих чудесных предметов здесь хранилось необыкновенное сокровище: Волшебный Посох с голубым бриллиантом на рукояти - одно из трех самых сильных волшебств света. Другие два - Крабовидный Плащ и Огненный Меч пропали много веков назад в великой битве Добра и Зла.

Никто не знает ни где они, ни даже как они выглядят, но точно известно, что тот, кто снова отыщет эти сокровища, станет самым могучим волшебником и не будет ему равных по силе.

Но это в легенде, а сегодня княгиня с дурными предчувствиями спешила за советом к старому обветшалому ушату с холодной водой. Это был не простой ушат и не простая вода. Его ледяные узоры знали все или почти все на свете и могли показать любой уголок на Земле.

В эту ночь и в самом деле случилось непоправимое - из подземелья терема бесследно исчез тот самый Волшебный Посох.

* * *

Княжна Веяна после ночных приключений до утра продрожала под одеялом и, едва рассвело, поспешила к князю-отцу.

- Да, целое войско! - вздохнул, под конец уже сквозь слезы, рассказывала она.

Отец добродушно смеялся и трепал свою дочь-любимицу за белокурые кудри:

- Ну и выдумщица! Это же надо такое придумать: у нас в сокровищнице хранится старый- престарый посох и его вот-вот похитят! Да и кто - посол дружественного государства! Все это тебе, конечно, приснилось.

Рассердившись, княжна топнула ножкой и убежала из терема. Ей никто не верит, ну и ладно! А ей никто и

не нужен, она сама справится с послем-оборотнем и без отцовской армии и без этих всяких маминых колдовских штучек.

Веяна осмотрела двор, подошла к пустой бочке, заглянула вовнутрь и с грустью уселась рядом.

Хотя, конечно, с колдовством-то было бы проще. У мамы вон столько всего интересного в подвале! И котлы на проржавленных цепях и синее пламя под ними! Не перечеть! Но - нельзя. Ей дорога туда заказана, она, видите ли еще не доросла. Ну и ладно, ну и пусть, все равно ей гномы все-все рассказывают. А однажды она и сама видала в щелку, как мама пробовала летать по подземелью в старой ступе из-под муки. Скребла, скребла метлой, а толку - чуть, только и смогла ее волшебная ступа, что оторваться от пола, да протащиться с пару шагов. Зато грохоту потом было - ну, вроде, с потолка упала.

Что к чему? Эх, ей бы выучиться самой читать по волшебной книге! Уж она бы не врезалась в бочку с водой, а вылетела бы в окно в ночное небо и пронеслась над городом, крепостной стеной, над лесом!

- У-ух, как здорово! - договаривала она уже изнутри.

- Княжна, господи, чем это вы тут занимаетесь?

Выпачканная по самые уши в масле и саже, Веяна высунулась из деревянной бочки с кривыми трубками и тряпочками в руке и сдула непокорный завиток со лба.

На нее с удивлением и интересом смотрел Ярополк, воевода отца, - высокий и могучий, как и сам князь.

- Что, впечатляет? Вот крылья сделаю, поставлю и полетит, - довольная эффектом, протараторила девочка.

- Это вам не ступа с метелкой. “Кватеракс-патеракс” и - полетели...

Бочка покачалась и медленно поднялась над землей.

- Ой, мамочки! - княжна уронила трубки и тряпочки и уцепилась в занозистый край.

Летательный сосуд медленно обернулся вокруг своей оси и двинулся к воротам, поднимаясь все выше и выше.

- Что это такое? Куда она летит? Я не хочу! Ярополк, миленький, спаси меня!

Но воевода и не дожидался ее призыва. Он сразу прыгнул и ухватился за края взбесившейся бочки.

Бочка поднималась все выше и выше, и воевода болтался на ней, как червяк на крючке, не в силах ни кого остановить.

Чтобы прочитать дальше необходимо пройти по ссылке и [Купить](#)